

ESCOLA MUNICIPAL “MONSENHOR RAUL COUTINHO”
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Localização de Informações em texto/ Seleção de Informações/ Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.

HABILIDADES: (EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos.

(EF03LP10) Inferir informações implícitas de fácil identificação, em texto.

(EF03LP12) Inferir o tema e o assunto com base na compreensão do texto.

1) Leia o texto abaixo:

A onça e a raposa

A onça queria pegar a raposa. Por isso ela se fingiu de morta.

Os bichos vieram ver a onça morta.

A raposa veio também. Mas a raposa era muito esperta. Ela ficou de longe e disse bem alto:

- Quem morre de verdade espirra três vezes!

Então a onça quis mostrar que estava morta mesmo. Ela fez assim:

- Atchim! Atchim! Atchim!

A raposa deu uma risada e fugiu rápida como um raio.

(Luciana Passos)

2) Responda:

a) Por que a onça fingiu de morta?

b) O que a raposa falou para saber se a onça estava mesmo morta?

3) Pinte o que a onça fez para mostrar que estava realmente morta:

a) – Miau! Miau! Miau!

b) – Au! Au! Au!

c) – Atchim! Atchim! Atchim!

d) – Ronc! Ronc! Ronc!

4) Copie a frase correta, de acordo com o texto:

* Ao perceber que a onça estava viva, a raposa chorou.

* Ao ver que a onça estava viva, a raposa deu uma risada e fugiu.

* Como a onça estava morta, a raposa deu uma risada.



ESCOLA MUNICIPAL "MONSENHOR RAUL COUTINHO"
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Procedimento de cálculos (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.

HABILIDADES: (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas envolvendo adição e subtração com números naturais.

1) Arme e resolva as adições: (Use o verso da folha)

- a) $15 + 58 =$
- b) $25 + 45 =$
- c) $14 + 56 =$
- d) $63 + 15 =$
- e) $47 + 48 =$
- f) $17 + 69 =$

2) Arme e resolva as subtrações: (Use o verso da folha)

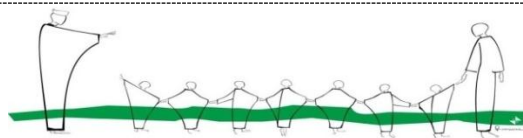
- a) $42 - 27 =$
- b) $63 - 18 =$
- c) $54 - 28 =$
- d) $84 - 59 =$
- e) $76 - 28 =$
- f) $65 - 27 =$

3) Observe abaixo a quantidade de pés de alface que 4 pessoas colheram.

Joana	Marcos	Paulo	José

Qual dessas pessoas colheu mais pés de alface?

- Paulo. Marcos. José. Joana.



ESCOLA MUNICIPAL "MONSENHOR RAUL COUTINHO"
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

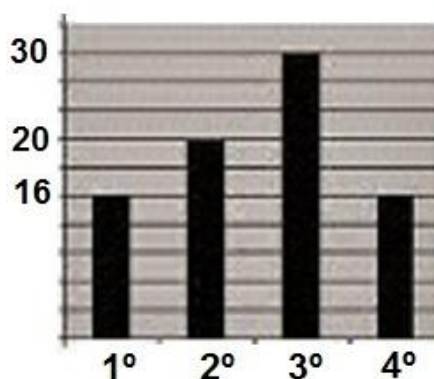
Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barra.

HABILIDADES: (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

1) O gráfico abaixo se refere ao número de alunos matriculados na E. M. Sandra da Silva. Observando o gráfico conclui-se que: No 1º ano e no 4º ano temos 16 alunos em cada turma e no 2º ano temos 20 alunos.



a) E no 3º ano, temos quantos alunos?

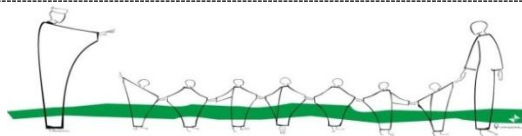
- (A) 16
- (B) 20
- (C) 30
- (D) 31

2) Observe na tabela abaixo a quantidade de mudas de flores que Cristina plantou em seu jardim.

Muda de flor	Quantidade
Camélia	5
Margarida	12
Orquídea	8
Rosa	14

a) De acordo com essa tabela, quantas mudas de margarida, no total, ela plantou em seu jardim?

- A) 5
- B) 8
- C) 12
- D) 14



ESCOLA MUNICIPAL “MONSENHOR RAUL COUTINHO”
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Localização de Informações em texto/ Seleção de Informações/ Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.

HABILIDADES: (EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos.

(EF03LP10) Inferir informações implícitas de fácil identificação, em texto.

(EF03LP12) Inferir o tema e o assunto com base na compreensão do texto.

1) Leia o texto abaixo:

O Leão e o Javali

Num dia muito quente, um leão e um javali chegaram juntos a um poço. Estavam com muita sede e começaram a discutir para ver quem beberia primeiro. Nenhum cedia à vez ao outro. Já iam atracar-se para brigar, quando o leão olhou para cima e viu vários urubus voando.

- Olhe lá! – disse o leão. – Aqueles urubus estão com fome e esperam para ver qual de nós dois será derrotado...

- Então é melhor fazermos as pazes – respondeu o javali. – Prefiro ser seu amigo a ser comida de urubus.

Moral: Diante de um perigo maior, é melhor esquecermos as pequenas rivalidades.

2) Responda:

a) O que aconteceu ao leão e ao javali num dia muito quente?

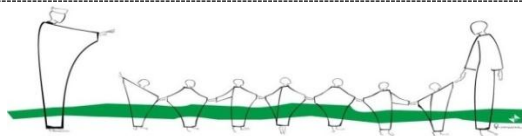
b) Por que os dois começaram a discutir?

c) O que o leão viu ao olhar para cima?

d) O que o leão achou que os urubus iam fazer?

e) O que eles resolveram fazer?

f) Qual a moral da história?



ESCOLA MUNICIPAL “MONSENHOR RAUL COUTINHO”
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

HABILIDADES: (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

CIDADE, TRABALHO E INDÚSTRIA

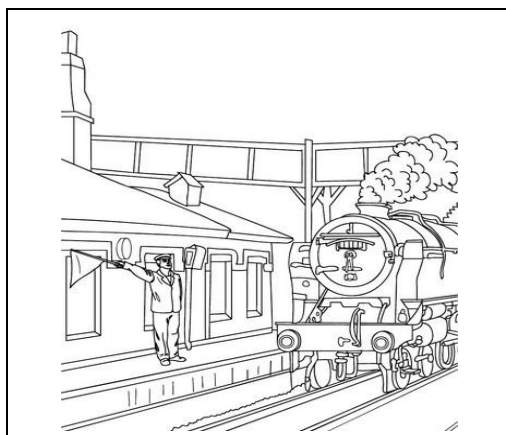
Há cerca de 130 anos, diversas cidades brasileiras passaram por um processo de amplo crescimento. Isso se deu por conta da concentração de um grande número de indústrias em algumas cidades, por exemplo, no Rio de Janeiro e em São Paulo.

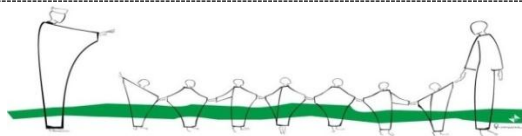
No Rio de Janeiro, centro político e financeiro do país naquela época, parte da riqueza obtida com o comércio internacional foi investida nas atividades industriais. O mesmo ocorreu com os lucros da exportação do café, em São Paulo.

Com a instalação das fábricas a configuração das cidades se transformou rapidamente: muitas pessoas mudaram-se para as cidades em busca de trabalho e novas redes de transporte, como as ferrovias, começaram a se desenvolver.

Fios, tecidos e peças de vestuário eram os principais produtos dessas primeiras fábricas. Eram produzidos, também, diversos artigos para o consumo cotidiano: alimentos, sabão, velas, chapéus, vidros, ferramentas e instrumentos de metal, entre outros.

Com as fábricas, surgiram novas relações de trabalho e modos de viver: acesso à alimentação e à moradia foi ampliado e as formas de lazer dos trabalhadores sofreram grandes mudanças com o surgimento de clubes para operários, parques e espaços de recreação, e ficando restritas aos finais de semana.





ESCOLA MUNICIPAL "MONSENHOR RAUL COUTINHO"
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

HABILIDADES: (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

ATIVIDADES

1) De acordo com a tabela a seguir, o que aconteceu em relação as indústrias e operários no Brasil entre 1907 e 1920?

INDÚSTRIAS NO BRASIL (1907-1920)		
ANO	NÚMERO DE INDÚSTRIAS	NÚMERO DE OPERÁRIOS
1907	3258	149018
1920	13336	275512

- () O número de fábricas e operários aumentou.
() O número de fábricas diminuiu e de operários aumentou.
() O número de operários e de fábricas diminuiu.

2) Analise a tabela a seguir e assinale um X em verdadeiro ou falso.

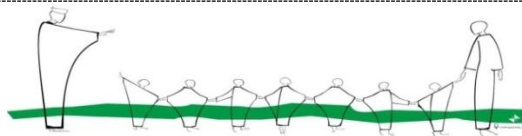
NÚMERO DE HABITANTES DA POPULAÇÃO BRASILEIRA (1872-1940)					
CIDADE/ANO	1872	1890	1900	1920	1940
MANAUS	29 334	38 720	50 300	75 704	106 399
RIO DE JANEIRO	274 972	522 651	811 443	1 157 873	1 764 144
SÃO PAULO	31 385	64 934	239 820	579 033	1 326 261

a) Entre 1872 e 1940 a população de Manaus reduziu.

- () Verdadeiro () Falso.

b) Entre 1920 e 1940, São Paulo e Rio de Janeiro tiveram um grande crescimento populacional por causa da industrialização.

- () Verdadeiro () Falso



ESCOLA MUNICIPAL “MONSENHOR RAUL COUTINHO”
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Impactos ambientais nas cidades

HABILIDADES: (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

PROBLEMAS AMBIENTAIS NAS CIDADES

Nas áreas urbanas, o desenvolvimento das atividades do ser humano também causa diversos problemas ambientais.

Entre esses problemas estão a poluição do ar, a poluição dos cursos d'água e a produção intensa de resíduos (lixo).

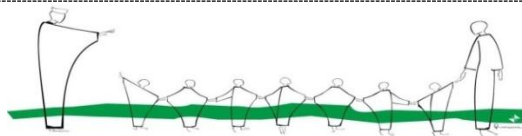
Poluição do ar: A emissão de fumaça e gases tóxicos, lançados principalmente pelas chaminés de indústrias e pelos escapamentos dos automóveis, causa a poluição do ar. Esse tipo de poluição é prejudicial, pois afeta a saúde das pessoas, podendo provocar diversos tipos de doenças de pele e respiratórias.

Poluição das águas: O despejo de esgotos e os resíduos domésticos e industriais lançados sem tratamento nos rios e córregos que percorrem as cidades provoca a contaminação dos peixes e do ser humano, causando diversos tipos de doenças.

Produção de resíduos (lixo): O depósito inadequado dos resíduos sólidos (lixo) pode causar uma série de problemas ao ambiente, como a poluição do solo e dos rios. Nas cidades, é comum observar situações de descarte de lixo nas margens dos córregos e em terrenos vazios, por exemplo. Além de afetar o meio ambiente, o lixo atrai animais e insetos, como ratos e baratas, que são transmissores de diversas doenças aos seres humanos.

ATIVIDADES

1) Cole figuras que ilustre cada tipo de problema ambiental citado no texto. (Use o verso da folha caso necessário.)



ESCOLA MUNICIPAL "MONSENHOR RAUL COUTINHO"
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Impactos ambientais nas cidades

HABILIDADES: (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

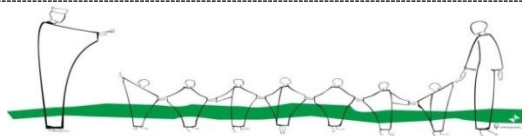
2) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira

- (1) Poluição do ar
- (2) Poluição das águas
- (3) Produção de resíduos

- () despejo de esgoto doméstico.
- () Emissão de fumaça por chaminé de indústrias.
- () Descarte de lixo nas margens de córregos.
- () Emissão de fumaça por automóveis.
- () despejo de esgotos industriais.
- () Descarte de lixo em terrenos vazios.
- () Proliferação de animais como ratos e baratas.
- () Doenças de pele e respiratórias.
- () Contaminação dos peixes e dos seres humanos.

3) O que pode ser feito para solucionar os problemas ambientais citados no texto?

4) O que causa diversos problemas ambientais nas áreas urbanas?



ESCOLA MUNICIPAL “MONSENHOR RAUL COUTINHO”
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: Efeitos da luz nos materiais

HABILIDADES: (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lente, prisma, água, etc), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

A luz

A luz é uma forma de energia que conseguimos perceber por meio da visão. É ela que nos permite enxergar os objetos à nossa volta. Por exemplo, ao entrar em um quarto escuro, não conseguimos enxergar nada ou quase nada. Mas, se acendermos a luz, poderemos ver o que existe nesse espaço.

A luz se move a partir da fonte que a gerou, em linha reta. Ela se move com grande velocidade. Até hoje não encontraram nada que se mova mais rápido que a luz.

Fontes Luminosas

Alguns corpos, como o Sol ou uma lâmpada acesa, **emitem** luz. Esses corpos são chamados de **fontes luminosas**. Nós enxergamos essas fontes quando a luz emitida por elas alcança nossos olhos. Existem fontes luminosas **naturais**, como o Sol e as outras estrelas, e **artificiais**, como as lâmpadas e outros objetos construídos pelos seres humanos.

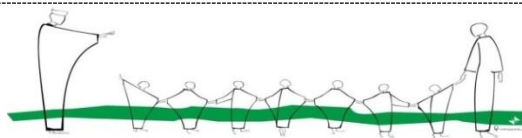
A luz e os corpos

Os corpos podem ser classificados em transparentes, opacos e translúcidos, de acordo com a quantidade de luz que passa através deles.

Os corpos **transparentes** permitem a passagem da luz sem espalhá-la. Por isso, é possível observar com nitidez os objetos que estão atrás deles. Exemplo: o vidro do para-brisa de um automóvel.

Os corpos **translúcidos** deixam passar parte da luz que recebem, mas ao atravessá-los ela se espalha. Por isso, os objetos que estão atrás deles, são vistos com pouca nitidez. Exemplo: uma folha de papel vegetal.

Os corpos **opacos** não permitem a passagem da luz. Dessa forma, não é possível ver os objetos através deles. Exemplo: uma porta de madeira. Como a luz se movimenta em linha reta, ela não desvia desses corpos nem ilumina o que está atrás deles. Na área não iluminada, projeta-se uma sombra.



ESCOLA MUNICIPAL "MONSENHOR RAUL COUTINHO"
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: Efeitos da luz nos materiais

HABILIDADES: (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lente, prisma, água, etc), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

ATIVIDADES

1) Classifique o copo, a cúpula do abajur e a caneca em transparente, opaco ou translúcido.

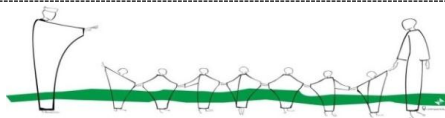
2) Complete as lacunas do texto com as palavras abaixo.

opaco – projetadas – luminosa - sombras – oposto.

No teatro de sombras, os atores ficam em uma fonte _____ e uma tela. A platéia fica do lado _____ ao da fonte luminosa, não enxerga os atores, apenas as sombras _____ na tela.

Usando seus próprios corpos e objetos diversos, os atores combinam as _____ para criar cenários e personagens das suas histórias. Essa técnica só é possível porque o corpo das pessoas é _____.

QUERO VER VOCÊ BRILHAR!!!!!!



ESCOLA MUNICIPAL "MONSENHOR RAUL COUTINHO"

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Data de devolução: 06/07/2020.

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

OBJETO DE CONHECIMENTO: Práticas celebrativas.

HABILIDADES: (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.

O mundo que eu vejo, o mundo que eu queria

Se você olhar a nossa amiga natureza com atenção, vai descobrir como é maravilhoso tudo o que Deus criou.

Olhando o que Deus fez ficamos sabendo alguma coisa sobre Ele: quem faz coisas tão grandes, bonitas e perfeitas é poderoso e muito sábio. Que bom que alguém assim goste tanto de nós!

Às vezes, as pessoas não respeitam a natureza: matam os animais, sujam as águas, destroem terra e poluem o ar. Se nós estragarmos o mundo, como é que vamos viver nele depois?

• Dê a sua opinião:

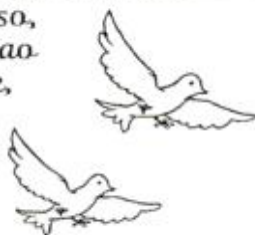


Oração

Obrigado, Senhor, por este mundo bonito que fizeste para nós. Queremos cuidar dele com carinho!

A paz começa com um sorriso, devemos sorrir várias vezes ao dia para quem, na realidade, nos custa sorrir.

*Ofereçamos paz!
Vivamos em paz!*



• Complete de acordo com a legenda.

AR	ÁGUA	FRUTOS	SOL
para beber			para respirar
para comer			para dar luz e calor

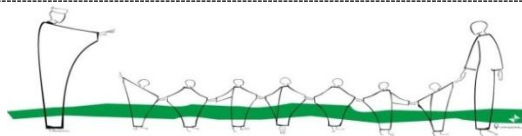
• Observe a natureza e escreva algumas qualidades de Deus no espaço abaixo.

Escreva nos espaços abaixo o que deveria ter num mundo dos seus sonhos.

Escreva nos espaços o que você pode fazer para contribuir para a paz.

Figura 4

CONTRIBUINDO PARA A PAZ



ESCOLA MUNICIPAL "MONSENHOR RAUL COUTINHO"
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

OBJETO DE CONHECIMENTO: Música

HABILIDADES: (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

OLHA PRO CÉU MEU AMOR

OLHA PRO CÉU MEU AMOR
VEJA COMO ELE ESTÁ LINDO
OLHA PRA'QUELE BALÃO MULTICOR
QUE LÁ NO CÉU VAI SUMINDO

FOI NUMA NOITE
IGUAL A ESTA
QUE TU ME DESTE
O TEU CORAÇÃO
O CÉU ESTAVA
TODINHO EM FESTA
POIS ERA NOITE DE SÃO JOÃO
HAVIA BALÕES NO AR
XOTE E BAIÃO NO SALÃO
E NO TERREIRO O SEU OLHAR
QUE INCENDIOU MEU CORAÇÃO



MURICAT



ESCOLA MUNICIPAL “MONSENHOR RAUL COUTINHO”
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

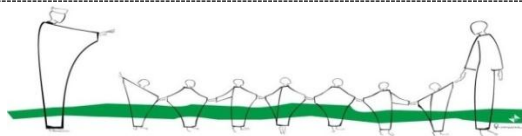
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

OBJETO DE CONHECIMENTO: Música

HABILIDADES: (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

1) Faça um belo colorido, recorte e monte o quebra cabeça na folha seguinte. Capriche no colorido!!!!!!





ESCOLA MUNICIPAL “MONSENHOR RAUL COUTINHO”
ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Nome: _____

Data de emissão: 29/06/2020

Data de devolução: 06/07/2020.

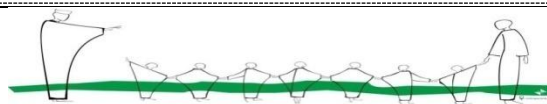
Série: 3º Ano - Vinícius de Moraes

Professora: Lucimar

CURRICULAR: ARTE

OBJETO DE CONHECIMENTO: Música

HABILIDADES: (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.



ESCOLA MUNICIPAL "MONSENHOR RAUL COUTINHO"
ENSINO INFANTIL, FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Componente Curricular – Educação Física

Aluno(a) :

3º ano:

9ª Atividade

Professor: Eustáquio

Data de emissão: 29/06/2020

Data para devolução: 06/07/2020

Unidade Temática: Dança

Objeto de Conhecimento: dança urbana

Habilidade: EF67EF13

Festas Juninas

Com a chegada dos portugueses, as festas juninas, que já eram típicas na Europa, também passaram ser celebradas no Brasil, desde pelo menos o século XVII, as festas constituem a segunda maior comemoração realizada pelos povos brasileiros. **De acordo com os historiadores**, a festa tem origem no culto aos deuses pagãos, mas sofreu influências do catolicismo e hoje há forte associação com os santos católicos, como Santo Antônio, São João e São Pedro.

Aos poucos, as festas, foram se misturando com elementos próprios do interior do país e das tradições sertanejas. Comidas e bebidas típicas, danças e enfeites utilizados nas festas de hoje são uma mistura de partes da cultura africana, europeia e indígena.

Por se tornarem festas de caráter rural, as comidas típicas feitas à base de alimentos da região no interior, também são elementos importantes. É o caso dos pratos compostos à base de amendoim, como **paçoca e pé de moleque**, ou à base de milho, como **pamonha, canjica, bolo de milho, angu** etc. Há ainda aqueles que preferem o milho-verde assado na fogueira. Já as bebidas típicas, os mais clássicos são: o quentão, vinho quente, batidas de frutas (tanto alcoólicas, quanto não alcoólicas), chocolate quente, choconhaque e etc.

Faz parte também das festas juninas, com destaque fundamental, o cenário com bandeirolas coloridas, os trajes típicos do interior e a famosa dança da **quadrilha**. A quadrilha tem origem francesa e foi introduzida no Brasil na época da vinda da **Família Real Portuguesa**, no início do século XIX. E tem algumas expressões aportuguesadas do francês das cantigas de quadrilha, como "anarriê", "alevantú" e "balance", interessantes não são?

O bonito é ver essa mistura da cultura e religião, e de como a festa junina traz uma alegria e beleza desde os trajes até os lindíssimos pratos típicos.

Saiba mais em:

Brasil escola - <https://brasilecola.uol.com.br/detalhes-festa-junina;>

Escola Kids - <https://escolakids.uol.com.br/datas-comemorativas/festas-juninas.htm;>

Papo de bar - [https://www.papodebar.com/festas-juninas-e-suas-bebidas-tipicas/.](https://www.papodebar.com/festas-juninas-e-suas-bebidas-tipicas/)

1) Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- 1) () A festa junina é uma festa típica.
- 2) () A festa junina é uma festa popular.
- 3) () A festa junina pode ser feita em casa.
- 4) () A festa junina pode ser comemorada na escola.
- 5) () Festa junina é só para homem.
- 6) () Festa junina é só para mulher.
- 7) () A festa junina é para homem e mulher.
- 8) () Na festa junina tem fogueira.
- 9) () Na festa junina um dos pratos típicos é a canjica.
- 10) () Na festa junina tem pipoca.

2) Faça um desenho bem bonito sobre a festa junina. Capriche no colorido!!!