

ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"  
SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG



NOME

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

HABILIDADES: (EF03LP08) (EF03LP10)  
(EF03LP12)

COMPONENTE CURRICULAR:  
LÍNGUA PORTUGUESA. 08/07/2020

1) Leia o texto abaixo:

As centopeias e seus sapatinhos

Naquela manhã, a Centopeinha acordou mais cedo.  
Era dia de comprar sapatos e ela gostava muito de  
fazer compras.

Levantou-se, arrumou a sua caminha e foi para a sala  
tomar café.

Sua mãe já tinha arrumado a mesa.

O café estava quentinho e havia bolinhos de que ela gostava muito.

- Menina, ande logo! Senão vamos chegar tarde e não vai dar tempo de comprar todos  
os sapatos de que precisamos.

Dona Centopeia e sua filha pegaram seus chapéus e suas sombrinhas, porque estava  
um sol muito forte, e saíram.

Quando chegaram à loja, a Joaninha foi atendê-las.

- Bom dia, Dona Centopeia! Como sua filha está bonita! Fazia tempo que a senhora não  
aparecia.

A Centopeinha e sua mãe foram olhar os sapatos na vitrina.

A Centopeinha pediu um par de sapatos vermelhos, muito bonitinhos.

A Joaninha subiu e desceu diversas vezes para trazer os pares de sapato para a  
Centopeinha.

2) Responda:

a) Por que a Centopeinha acordou mais cedo?

b) O que dona Centopeia tinha preparado para o café?

c) Qual era a cor dos sapatos que Centopeinha escolheu?

3) Numere os parágrafos do texto.

4) Numere de acordo com a ordem do texto (1 a 4):

( ) Era dia de comprar sapatos.

( ) A Centopeinha arrumou a cama.

( ) A Joaninha foi atendê-las, quando chegaram à loja

( ) A Centopeinha e sua mãe pegaram chapéus e sombrinha.



ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"  
SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG



NOME

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

HABILIDADE: (EF03LP08) (EF03LP10)  
(EF03LP12)

COMPONENTE CURRICULAR:  
LÍNGUA PORTUGUESA. 09/07/2020

1) Leia o texto abaixo:

O leão e o ratinho

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão.

Estacou, paralisado pelo terror. O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

- Segue em paz ratinho, não tenhas medo de teu rei.

Dias depois o leão caiu em uma rede. Urrou desesperadamente, debateu-se, mas quanto mais se agitava, mais preso no laço ficava.

Atraído pelos urros, o ratinho apareceu.

- Amor com amor se paga - disse ele e pôs-se a roer as cordas.

Num instante conseguiu romper uma das malhas. E como a rede era fraca, o leão conseguiu fugir.

Monteiro lobato

a) Esse texto é :

( ) uma fábula ( ) um conto de fadas. ( ) uma informação. ( ) um apelo.

b) De acordo com texto escreva:

• os personagens do texto: \_\_\_\_\_

• o autor do texto: \_\_\_\_\_

• o sentimento vivido pelo ratinho:

\_\_\_\_\_

• o sentimento vivido pelo leão enquanto estava na rede:

\_\_\_\_\_

• a fala do leão: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• a fala do ratinho:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• a lição que podemos aprender com o texto:

\_\_\_\_\_

Quero ver caprichar!!!!

ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"  
SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG



NOME

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

HABILIDADES:(EF03MA06A)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 06/07/2020

1) Resolva os probleminhas:

a) Dona Cida é doceira. Ela fez 38 brigadeiros num dia e 47 brigadeiros, no outro dia. Quantos brigadeiros ela fez nos dois dias?

b) No início do ano, uma escola trocou 65 lâmpadas do primeiro andar e 25 lâmpadas do segundo andar. Quantas lâmpadas foram trocadas nessa escola?

c) Dona Maria está distribuindo balas que estavam numa caixa. A caixa tinha 483 balas. Ela já deu 251 balas. Quantas balas ela tem para distribuir?

d) Rute precisa de 254 laranjas para fazer suco para uma festa. Ela tem 124 laranjas. Quantas laranjas ela deverá comprar?

e) Marina tinha 45 bonecas em sua coleção. Resolveu doar 13 para um orfanato. Com quantas ela ficou?

ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"  
SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG



NOME

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

HABILIDADES: (EF03MA26)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 09/07/2020

1) Resolva os probleminhas:

Roberto	Eduardo	Célia	Ana	Marina
10	20	10	30	10
20	20	10	10	20
30	40	40	10	20
20	10	20	10	20

a) Quantos pontos fez cada um? \_\_\_\_\_

b) Quem ganhou o jogo? \_\_\_\_\_

c) Quem fez menos pontos? \_\_\_\_\_

2) A tabela apresenta o movimento do estacionamento "PARE BEM" na semana passada:

Dias da semana	Total de veículos
Domingo	27
segunda-feira	43
terça-feira	24
quarta-feira	26
quinta-feira	45
sexta-feira	21
Sábado	29

a) Calcule o total de veículos estacionados segunda e terça-feira. \_\_\_\_\_

b) Quantos veículos estacionaram no "PARE BEM" quarta e quinta-feira? \_\_\_\_\_

c) Qual o total de veículos estacionados no "PARE BEM" na quinta, na sexta-feira e no sábado? \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"  
SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG



NOME

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

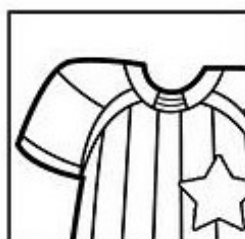
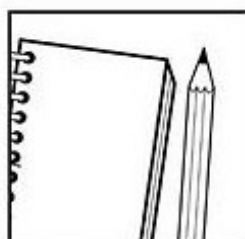
DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

Habilidades: (EF03ER03)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 07/07/2020

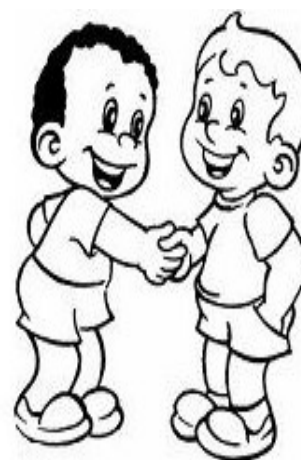
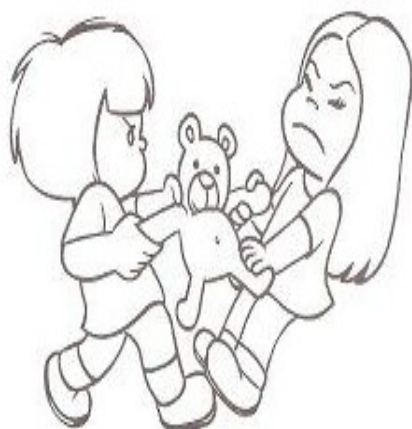
1) Nosso Deus nos deu talentos muito especiais e devemos usá-los para fazer a sua obra.

Leve cada uma das pessoas aos seus respectivos objetos.



2) Deus nos ama e quer que nos amemos também...

Pinte apenas a atitude que devemos ter com nosso próximo.



**ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"**  
**SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG**



NOME

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

HABILIDADES: (EF03HI12)

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA **07/07/2020**

**O fim do trabalho infantil**

A origem da exploração do trabalho infantil no Brasil remete a própria história do país. Há centenas de anos, era possível encontrar crianças tanto entre trabalhadores livres quanto escravizados.

Com o início da industrialização no Brasil, cerca de 130 anos atrás, o trabalho infantil continuou a ser explorado. Na cidade de São Paulo, em 1919, mais de um terço dos trabalhadores das fábricas de tecidos eram crianças. Elas trabalhavam em longas jornadas, de 12 a 14 horas por dia sem descanso, às vezes no período noturno e sujeitas a acidentes.

Nos anos 1920, o trabalho de crianças menores de 12 anos de idade passou a ser proibido. A duração das jornadas de trabalho também foi limitada por lei, em 12 horas por dia. Mas esses limites raramente eram respeitados.

Ao longo do tempo, novas leis e projetos foram realizados para que a exploração do trabalho infantil fosse erradicada. Hoje, o trabalho de menores de 16 anos é proibido, salvo nos casos em que um adolescente, a partir dos 14 anos de idade, exerça a função de aprendiz.

O trabalho infantil, porém, ainda é uma realidade no Brasil. Para sobreviver ou ajudar a família, muitas crianças trabalham nas ruas, carvoarias, plantações, realizam trabalhos domésticos e outras atividades. Em 2015 cerca de 6,6% das crianças e adolescentes entre 05 e 17 anos de idade trabalhavam. Mais da metade deles eram empregados em atividades agrícolas.

**ATIVIDADES**

1-) Como era a rotina das crianças que trabalhavam nas fábricas no início do processo de industrialização no Brasil?

---

---

---

2-) Segundo o texto, qual era a porcentagem de crianças e adolescentes que trabalhavam no ano de 2015?

---



**ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"  
SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG**



NOME \_\_\_\_\_

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

HABILIDADES: (EF03HI12)

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 07/07/2020

LEIA O POEMA:

TRABALHO INFANTIL

TRABALHO INFANTIL  
PROBLEMA GRAVE NO BRASIL  
FORÇADO A TRABALHAR  
PARA O SUSTENTO DE CASA LEVAR  
CRIANÇA ESQUECENDO SUA IDADE  
PARA A TRISTE REALIDADE



CRIANÇA É PARA AMAR  
PODER BRINCAR E ESTUDAR  
LUGAR DA CRIANÇA É NO LAR  
LEVANDO PARA A ESCOLA  
PARA UM FUTURO SONHAR  
NA ESPERANÇA DO BRASIL MELHORAR.



PROCURE NO POEMA AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO QUADRADO E CIRCULE:

**TRABALHO - INFANTIL - CRIANÇA - ESTUDAR - ESCOLA - FUTURO BRASIL**

PROCURE NO TEXTO O QUE RIMA:

INFANTIL \_\_\_\_\_ AMAR \_\_\_\_\_

SONHAR \_\_\_\_\_ IDADE \_\_\_\_\_

MARQUE A RESPOSTA CERTA:

A CRIANÇA DEVE ESTAR:

NA ESCOLA       NA RUA

PROCURE NO CAÇA PALAVRA. O QUE OS ADULTOS CONQUISTA ATRAVÉS DO TRABALHO.

F	G	B	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	E	K	S	V
A	D	F	G	H	J	K	L	Ç	Ç	O	O	U	T	R	A	C
P	R	O	F	I	S	S	Ã	O	X	D	G	T	P	B	L	V
A	E	F	Y	U	I	I	A	R	N	I	B	H	O	X	Á	A
R	S	V	Y	A	G	J	S	O	M	G	J	K	N	S	R	L
Ê	P	B	H	Z	A	D	S	U	K	N	S	P	T	Z	I	O
N	E	G	N	A	D	A	I	G	U	I	E	H	U	U	O	R
C	I	H	T	F	G	T	D	U	O	D	Y	C	A	Y	T	I
I	T	U	G	E	S	T	U	D	O	A	Q	Z	L	T	Y	Z
A	O	Y	Q	E	R	T	I	U	H	D	T	A	I	R	U	A
W	R	T	X	A	S	S	D	F	H	E	J	Q	D	G	I	Ç
R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D	E	Ã
X	C	B	C	I	D	A	D	A	N	I	A	F	D	H	N	O
X	S	D	F	G	H	H	E	J	K	L	Ç	Ç	E	H	O	P

PROFISSÃO - DIGNIDADE -  
APARÊNCIA - ESTUDO - SALÁRIO  
HONESTIDADE - RESPEITO -  
RESPONSABILIDADE -  
PONTUALIDADE - ASSIDUIDADE -  
VALORIZAÇÃO - CIDADANIA -



ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"  
SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG



NOME

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

HABILIDADES: (EF03CI01)

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 08/07/2020

**O som**

O som é uma forma de energia que se espalha pelo espaço em forma de ondas sonoras. Essas ondas causam a **vibração** do meio em que se espalham.

Não podemos ver as ondas sonoras, mas nossas orelhas captam as vibrações que elas causam no ar. Percebemos os diferentes sons do ambiente porque eles fazem vibrar uma membrana que existe dentro de cada uma das orelhas, o **tímpano**.

**Propriedades do Som**

O que faz um som ser diferente de outro? O som tem algumas **propriedades** que o caracterizam: intensidade, duração, altura e timbre.

A **intensidade** do som é também chamada de volume. Um grito tem uma intensidade maior que um sussurro.

A **duração** do som diz respeito ao tempo durante o qual o som é emitido. Para indicar que os carros podem seguir, o guarda emite um som curto com o apito. Para indicar que os carros devem parar, ele emite um som longo.

A **altura** indica se um som é agudo ou grave. Quanto mais alto for o som, mais agudo ele será. O miado de um gado é mais agudo que um trovão. Na escrita musical, as **notas musicais** indicam a altura do som.

Ao ouvir uma canção, podemos distinguir os sons dos instrumentos, bem como a voz de quem está cantando. Essas diferenças entre um som e outro são chamadas de **timbre**. O timbre também nos permite reconhecer a voz das pessoas.

**ATIVIDADES**

1-) Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- |                |  |
|----------------|--|
| 1- Intensidade | ( ) O choro do bebê é muito estridente.            |
| 2-Altura       | ( ) O despertador tocou por 5 minutos sem parar.   |
| 3-Duração      | ( ) A ambulância está longe, mas já ouço a sirene. |
| 4-Timbre       | ( ) Reconheço essa voz! É do meu amigo Matheus!    |



ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"  
SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG



NOME

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

HABILIDADES: (EF03GE08)

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 06/07/2020

**CONSUMO E MEIO AMBIENTE**

Ao se vestir, comer ou brincar, você já se perguntou como as roupas, os alimentos e os brinquedos são produzidos?

Para fabricar todos esses produtos que consumimos em nosso dia a dia o ser humano desenvolve as mais diversas atividades econômicas.

Do campo, vem os alimentos que consumimos. Nas fábricas são produzidos os mais diversos produtos que chegam às lojas do comércio.

Mas, para atender ao aumento do consumo, as atividades econômicas precisam ampliar a produção utilizando assim mais e mais recursos da natureza.

Para explorar esses recursos em maior quantidade, o ser humano desenvolve novas técnicas que permitem, por exemplo, cultivar áreas cada vez mais extensas do solo, explorar enormes jazidas minerais, ampliar a produção das fábricas, etc.

Com isso, muitos recursos da natureza têm sido intensamente explorados, o que contribui para o agravamento de muitos problemas ambientais.



**ATIVIDADES**

1-) Em nosso dia a dia podemos adotar várias atitudes que ajudam na conservação dos recursos naturais. De acordo com essas atitudes enumere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- 1- Consumo consciente
- 2- Não desperdiçar água
- 3- Economizar energia

( ) Aproveitar a luz natural durante o dia, apagar as luzes após sair dos cômodos e desligar a televisão quando ninguém estiver assistindo, são atitudes que diminuem o consumo de energia elétrica.

( ) Consumir apenas o necessário é uma atitude que contribui para diminuir a exploração dos recursos naturais. Quando compramos apenas o que estamos realmente precisando, evitamos o descarte desnecessário de outros produtos.

( ) Outra atitude positiva que podemos adotar é evitar o desperdício de água. Não tomar banhos demorados e fechar as torneiras enquanto escovamos os dentes são atitudes que ajudam a reduzir o consumo de água.

2-) Para explorar recursos naturais em maior quantidade, o ser humano desenvolve novas técnicas que permitem o quê? (ATRÁS)

---

---

---

---

---

---

---

---

Capriche nas tarefas, você é capaz de brilhar!!!!

NOME \_\_\_\_\_

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

HABILIDADES: (EF15AR01)

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES 10/07/2020

## GATOS



Observe a ilustração ao lado e responda:

a) Quantos gatos há na ilustração?  
\_\_\_\_\_

2- Siga as orientações e pinte os gatos de:

- a) azul o 7º gato.
- b) amarelo o gato que está abaixo do 10º gato.
- c) laranja o que está à esquerda do 2º gato.
- d) marrom o 15º gato.
- e) vermelho o gato que está à esquerda do 6º gato.
- f) cinza o que está acima do 13º gato.

**Dando nome aos gatos...**

3- Escreva o número correspondente a cada gato de acordo com o nome. Para isso, leia com atenção as dicas:

- a) **Paixonildo** é o gato apaixonado, cheio de corações. \_\_\_\_\_
- b) **Mimoso** é o gato que está do lado esquerdo do Teco. \_\_\_\_\_
- c) **Teco** ama listras. \_\_\_\_\_
- d) Já as listras do **Mel** não são nada retas, ele está debaixo do seu amigo o gato Florido. \_\_\_\_\_
- e) **Plinio** e **Blinio** são gêmeos. \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"  
SÃO CAETANO- CRISTIANO OTONI- MG



NOME

SÉRIE: 3º ANO

PROFESSORA: LUCIENE

DATA DE ENVIO: 06/07/2020

DATA DE ENTREGA: 13/07/2020

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física 10/07/2020

**Unidade Temática:** Danças

**Objeto de Conhecimento:** Danças do Brasil e do mundo

**Habilidade:** (EF35EF09P3)

1 – Vamos cantar e dançar? A música chama-se **TCHUTCHUÊ**. Ela está disponível no canal

**PEQUENOS ATOS** no **YOUTUBE**. Se você tiver internet utilize o link

<https://www.youtube.com/watch?v=AMrn2ERvGkY> para acessar a música. Mas caso você não tenha

acesso é só cantar e dançar seguindo a letra abaixo:

**Refrão:** ↻

**Tchutchuê, tchutchuê**  
**É uma dança bem legal**  
**Tchutchuê, tchutchuê**  
**É uma dança sem igual**

Polegar pra frente (polegar pra frente)

**Repete o Refrão!**

Polegar pra frente (polegar pra frente)  
Cotovelo pra trás (cotovelo pra trás)

**Repete o Refrão!**

Polegar pra frente (polegar pra frente)  
Cotovelo pra trás (cotovelo pra trás)  
Perna dobrada (perna dobrada)

**Repete o Refrão!**

Polegar pra frente (polegar pra frente)  
Cotovelo pra trás (cotovelo pra trás)  
Perna dobrada (perna dobrada)  
Os pés pra dentro (os pés pra dentro)

**-Repete o Refrão!**

Polegar pra frente (polegar pra frente)  
Cotovelo pra trás (cotovelo pra trás)  
Perna dobrada (perna dobrada)  
Os pés pra dentro (os pés pra dentro)  
Cabeça torta (cabeça torta)

**Repete o Refrão!**

Polegar pra frente (polegar pra frente)  
Cotovelo pra trás (cotovelo pra trás)  
Perna dobrada (perna dobrada)  
Os pés pra dentro (os pés pra dentro)  
Cabeça torta (cabeça torta)  
Língua pra fora (língua pra fora)

**Repete o Refrão!**

Polegar pra frente (polegar pra frente)  
Cotovelo pra trás (cotovelo pra trás)  
Perna dobrada (perna dobrada)  
Os pés pra dentro (os pés pra dentro)  
Cabeça torta (cabeça torta)  
Língua pra fora (língua pra fora)  
Dá uma rodadinha (dá uma rodadinha)

**Repete o Refrão!**

Polegar pra frente (polegar pra frente)  
Cotovelo pra trás (cotovelo pra trás)  
Perna dobrada (perna dobrada)  
Os pés pra dentro (os pés pra dentro)  
Cabeça torta (cabeça torta)  
Língua pra fora (língua pra fora)  
Dá uma rodadinha (dá uma rodadinha)  
E num pé só!

**Repete o Refrão! 3X**

A) Responda: Quem dançou com você?

B) Foi uma dança Fácil ou difícil?



ESCOLA MUNICIPAL "TIRADENTES"



# FICHA DE LEITURA

DATA \_\_\_\_\_

TÍTULO DO LIVRO \_\_\_\_\_

AUTOR \_\_\_\_\_

EDITORA \_\_\_\_\_

NÚMERO DE PÁGINAS \_\_\_\_\_

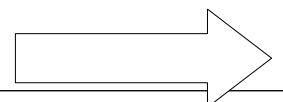
PERSONAGENS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL \_\_\_\_\_

A PARTE QUE EU MAIS GOSTEI ESTÁ NA PÁGINA \_\_\_\_\_

ATRÁS



DE ACORDO COM O LIVRO, RECONTE DO SEU JEITINHO COMO FOI A HISTORINHA QUE VOCÊ LEU.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

FAÇA UM LINDO DESENHO SOBRE O LIVRO QUE VOCÊ LEU.

